

HODNOCENÍ HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI ZA ROK 2022

.....

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Ostravské muzeum, příspěvková organizace,
je zřizováno a financováno statutárním městem Ostrava

Ostravské muzeum, příspěvková organizace
Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava



OSTRAVA!!!

Zpráva o hodnocení hospodaření a činnosti za r. 2022

Organizace: Ostravské muzeum, příspěvková organizace

Sídlo: Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava

IČ: 00097594

Ředitel: Filip Petlička

Datum: 12. 4. 2023

Čas: 13.00

Místo: Zasedací místnost v přízemí Ostravského muzea

Složení rozborové komise:

Předseda komise: **Bc. Miroslav Otisk, MSc., MBA**

Zástupce finančního výboru: Ing. Bc. Kamil Kocourek

Zástupce kontrolního výboru: Ing. Vít Macháček

Zástupce odvětvové komise: Bc. Dita Eibenová

Bc. Pavlína Polášková

Zástupce odvětvového odboru: Mgr. Barbora Stankušová

Ing. Jaroslava Knechtová

Jaroslava Kautská

Zástupce odboru financí a rozpočtu: Ing. David Wegiel

OBSAH

1. Základní ukazatele hospodaření organizace	1
2. Náklady	2
3. Výnosy	4
4. Neinvestiční příspěvek	6
5. Investice	8
6. Zkrácená rozvaha	9
7. Hospodaření s fondy	10
8. Rozbor mezd	12
9. Vybrané ukazatele	14
10. Komentář k tabulkám a zhodnocení činnosti	15
11. Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2022	24
12. Přehled činnosti Ostravského muzea v roce 2022	26
13. Přílohy	37

Zpracovali:

Jaroslava Glosová

Lenka Černíková

Filip Petlička

Schválil:

Filip Petlička, ředitel

V Ostravě 27. 3. 2023

1. Základní ukazatele hospodaření organizace

1.1. Základní ukazatele hospodaření za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

UKAZATEL	PLÁN 2022 schválený	PLÁN 2022 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2022			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2021	index 2022/2021
			hlavní	doplňková	celkem			
Náklady celkem	28 013	33 083	32 755	239	32 994	99,73%	27 054	121,96 %
Výnosy celkem bez příspěvku	2 075	4 019	3 800	301	4 101	102,04%	2 591	158,28 %
Ztráta / Zisk	-25 938	-29 064	-28 955	62	-28 893	99,41%	-24 463	118,11 %
Provozní příspěvek	25 938	29 064	29 019	0	29 019	99,85%	24 643	117,76 %
Zlepšený (zhoršený) HV	0	0	64	62	126		180	70,00 %
% soběstačnosti (V/N x 100)*	8,80	14,03			14,34		5,20	

* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

1.2. Základní ukazatele hospodaření – srovnání za období 2018 – 2022

v tis. Kč

UKAZATEL / ROK k 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022
Náklady celkem	27 860	28 631	26 487	27 054	32 994
Výnosy celkem bez příspěvku	2 034	2 393	1 124	2 591	4 101
Ztráta / Zisk	-25 826	-26 238	-25 363	-24 463	-28 893
Provozní příspěvek	26 106	26 698	25 405	24 643	29 019
Zlepšený (zhoršený) HV	280	460	42	180	126
% soběstačnosti (V/N x 100)*	9,29	10,55	5,34	5,20	14,34

* očištěno o operace související s odepisováním dlouhodobého majetku (účty 551 a 649)

2. Náklady

2.1. Náklady za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLADOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2022 schválený	PLÁN 2022 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2022			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2021	index 2022/2021
				hlavní	doplňková	celkem			
	Spotřebované nákupy	2 534	3 147	3 105	36	3 141	99,81 %	2 332	134,69 %
501	spotřeba materiálu	827	1 020	1 017	0	1 017	99,71 %	660	154,09 %
502	spotřeba energie	1 700	2 090	2 088	0	2 088	99,90 %	1 662	125,63 %
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	0	0	0	0	***	0	***
504	prodané zboží	7	37	0	36	36	97,30 %	10	360,00 %
	Služby	3 403	5 422	5 370	26	5 396	99,52 %	2 060	261,94 %
511	opravy a udržování	1 000	2 813	2 808	0	2 808	99,82 %	415	676,63 %
512	cestovné	50	83	82	0	82	98,80 %	31	264,52 %
513	náklady na reprezentaci	10	26	25	0	25	96,15 %	7	357,14 %
518	ostatní služby	2 343	2 500	2 455	26	2 481	99,24 %	1 607	154,39 %
	Osobní náklady	17 527	18 748	18 571	177	18 748	100,00 %	17 790	105,39 %
521	mzdové náklady	12 877	13 605	13 476	132	13 608	100,02 %	12 810	106,23 %
524	zákonné sociální pojištění	4 180	4 400	4 353	45	4 398	99,95 %	4 207	104,54 %
52x	ostatní osobní náklady	470	743	742	0	742	99,87 %	773	95,99 %
53x	Daně a poplatky	0	29	28	0	28	96,55 %	53	52,83 %
551	Odpisy	4 437	4 437	4 392	0	4 392	98,99 %	4 630	94,86 %
558	Náklady z DDM	72	1 300	1 289	0	1 289	99,15 %	186	693,01 %
56x	Finanční náklady	0	0	0	0	0	***	0	***
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	40	0	0	0	0	***	3	0,00 %
59x	Daň z příjmů*	0	0	0	0	0	***	0	***
	N á k l a d y celkem	28 013	33 083	32 755	239	32 994	99,73 %	27 054	121,96 %

* je-li ve sledovaném období u účtů 59x vykázána daň z příjmů, provede organizace řádné zdůvodnění této skutečnosti v komentáři

2.2. Náklady – srovnání za období 2018 – 2022

v tis. Kč

Číslo účtu	NÁKLAD / SKUTEČNOST K 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022
	Spotřebované nákupy	2 494	2 775	1 917	2 332	3 141
501	spotřeba materiálu	864	825	345	660	1 017
502	spotřeba energie	1 591	1 942	1 563	1 662	2 088
503	spotřeba jiných nesklad. dodávek	0	0	0	0	0
504	prodané zboží	39	8	9	10	36
	Služby	2 918	3 240	2 009	2 060	5 396
511	opravy a udržování	669	1 368	456	415	2 808
512	cestovné	104	88	23	31	82
513	náklady na reprezentaci	17	12	6	7	25
518	ostatní služby	2 128	1 772	1 524	1 607	2 481
	Osobní náklady	15 875	16 389	16 960	17 790	18 748
521	mzdové náklady	11 448	11 858	12 201	12 810	13 608
524	zákonné sociální pojištění	3 776	3 883	4 043	4 207	4 398
52x	ostatní mzdové náklady	651	648	716	773	742
53x	Daně a poplatky	47	51	41	53	28
551	Odpisy	5 974	5 952	5 437	4 630	4 392
558	Náklady z DDM	326	213	6	186	1 289
56x	Finanční náklady	0	1	0	0	0
5xx	Ostatní náklady jinde nezařazené	226	10	117	3	0
591	Daň z příjmů	0	0	0	0	0
	N á k l a d y celkem	27 860	28 631	26 487	27 054	32 994

3. Výnosy

3.1. Výnosy za sledované období a meziroční srovnání

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOSOVÉ POLOŽKY	PLÁN 2022 schválený	PLÁN 2022 upravený	SKUTEČNOST K 31.12.2022			% plnění k upr. plánu	Skutečnost k 31.12.2021	index 2022/2021
				hlavní	doplňková	celkem			
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	715	694	395	300	695	100,14 %	315	220,63 %
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0	***	0	***
602	výnosy z prodeje služeb	430	396	395	0	395	99,75 %	113	349,56 %
603	výnosy z pronájmu	275	263	0	264	264	100,38 %	193	136,79 %
604	výnosy z prodaného zboží	10	35	0	36	36	102,86 %	9	400,00 %
	Ostatní výnosy	1 360	3 325	3 405	1	3 406	102,44 %	2 276	149,65 %
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0	***	0	***
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	0	0	0	0	0	***	0	***
648	čerpání fondů	1 250	3 000	3 074	0	3 074	102,47 %	651	472,20 %
649	ostatní výnosy z činnosti	110	325	331	1	332	102,15 %	1 625	20,43 %
	<i>z toho nekryté odpisy zřizovatelem</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>***</i>	<i>1 426</i>	<i>0,00 %</i>
66x	Finanční výnosy	0	0	0	0	0	***	0	***
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	2 075	4 019	3 800	301	4 101	102,04 %	2 591	158,28 %
67x	Výnosy z transferů	25 938	29 064	29 019		29 019	99,85 %	24 643	117,76 %
	V ý n o s y celkem	28 013	33 083	32 819	301	33 120	100,11 %	27 234	121,61 %

3.2. Výnosy – srovnání za období 2018 – 2022

v tis. Kč

Číslo účtu	VÝNOS / SKUTEČNOST K 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022
	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	912	701	437	315	695
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	0	0	0	0
602	výnosy z prodeje služeb	541	339	220	113	395
603	výnosy z pronájmu	262	354	210	193	264
604	výnosy z prodaného zboží	109	8	7	9	36
	Ostatní výnosy	1 122	1 692	687	2 276	3 406
64x	pokuty a penále (účty 641 a 642)	0	0	0	0	0
64x	výnosy z prodeje (účty 644 až 647)	223	0	15	0	0
648	čerpání fondů	728	1 455	585	651	3 074
649	ostatní výnosy z činnosti	171	237	87	1 625	332
	<i>z toho nekryté odpisy zřizovatelem</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1 426</i>	<i>0</i>
66x	Finanční výnosy	0	0	0	0	0
	V ý n o s y celkem bez příspěvků	2 034	2 393	1 124	2 591	4 101
67x	Výnosy z transferů	26 106	26 698	25 405	24 643	29 019
	V ý n o s y celkem	28 140	29 091	26 529	27 234	33 120

4. Neinvestiční příspěvek (účet 672)

4.1. Neinvestiční příspěvek za sledované období a mezioční srovnání

v Kč na dvě desetinná místa (plán bez desetinných míst)

	PLÁN 2022 schválený	PLÁN 2022 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2022		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2021	index 2022/2021
			přijato (a)	čerpáno (b)			
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	25 821 000	28 765 000	28 765 000,00	28 720 459,21	44 540,79	24 484 425,93	117,30 %
provozní příspěvek	20 882 000	23 761 000	23 761 000,00	23 761 000,00	0,00	21 148 000,00	112,36 %
příspěvek na odpisy	4 320 000	4 320 000	4 320 000,00	4 275 459,21	44 540,79	3 086 425,93	138,52 %
úcelové příspěvky	619 000	684 000	684 000,00	684 000,00	0,00	250 000,00	273,60 %
úcelové příspěvky minulých let	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	182 000	182 000,00	182 000,00	0,00	0,00	***
ze státního rozpočtu	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	182 000	182 000,00	182 000,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	42 000,00	0,00 %
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
úřad práce	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
ostatní	0	0	0,00	0,00	0,00	0,00	***
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	117 000	117 000		116 968,79		116 988,32	99,98 %
ÚČET 672 CELKEM	25 938 000	29 064 000	28 947 000,00	29 019 428,00		24 643 414,25	117,76 %

ve sloupci „čerpání“ uveďte skutečné čerpání prostředků, popřípadě nárok, v komentáři rozepište přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů)

4.2. Neinvestiční příspěvek – srovnání za období 2018 – 2022 (skutečně čerpáno)

v Kč

	2018	2019	2020	2021	2022
OD ZŘIZOVATELE (MMO)	25 697 869	26 462 737	25 287 685	24 484 426	28 720 459
provozní příspěvek	19 652 000	20 403 000	19 888 000	21 148 000	23 761 000
příspěvek na odpisy	5 750 869	5 834 737	5 319 685	3 086 426	4 275 459
účelové příspěvky	295 000	225 000	80 000	250 000	684 000
PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	150 000	87 886	0	0	182 000
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	150 000	87 886	0	0	182 000
ostatní	0	0	0	0	0
OD MĚSTSKÝCH OBVODŮ	35 000	30 000	0	42 000	0
OD JINÝCH SUBJEKTŮ	0	0	0	0	0
úřad práce	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
PROÚČTOVÁNÍ ODPISŮ DLE ČÚS 708	223 234	116 990	116 990	116 988	116 969
ÚČET 672 CELKEM	26 106 103	26 697 613	25 404 675	24 643 414	29 019 428

5. Investice

5.1. Investice ve sledovaném období a meziroční srovnání

v Kč

Pořízené investice	PLÁN 2022 schválený	PLÁN 2022 upravený	SKUTEČNOST k 31.12.2022		rozdíl (a - b)	Skutečnost k 31.12.2021	index 2022/2021
			přijato (a)	čerpáno (b)			
Z PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
sledovaného období	0	0	0	0	0	0	***
převedených z minulých let	0	0	0	0	0	0	***
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0	0	***
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0	0	***
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0	0	***
ostatní	0	0	0	0	0	0	***
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	1 800 000	550 000		538 325		1 110 618	48,47 %
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	1 800 000	550 000	0	538 325		1 110 618	48,47 %

v komentáři rozepište přijaté dotace/příspěvky po jednotlivých titulech (dle jednotlivých účelů), současně uveďte, zda bylo postupováno v souladu se zákonem o zadávání veřejných zakázek, u vítězné zakázky uveďte: dodavatele, smluvní cenu, skutečné výdaje

5.2. Investice – srovnání za období 2018 – 2022

v Kč

Pořízené investice k 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022
Z DOTACÍ A PŘÍSPĚVKŮ OD ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
Z DOTACÍ PROSTŘEDNICTVÍM ZŘIZOVATELE	0	0	0	0	0
ze státního rozpočtu	0	0	0	0	0
z rozpočtu krajského úřadu	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
Z OSTATNÍCH ZDROJŮ INVESTIČNÍHO FONDU	6 656 921	386 279	415 480	1 110 618	538 325
POŘÍZENÉ INVESTICE CELKEM	6 656 921	386 279	415 480	1 110 618	538 325

6. Zkrácená rozvaha

6.1. Přehled aktiv a pasiv ve sledovaném období

v tis. Kč

Aktiva	stav k 1.1.	+ přírůstek	- úbytek	stav k 31.12.
Dlouhodobý nehmotný majetek	459	0	0	459
Oprávky k dl. nehmotnému majetku	-459	0	0	-459
Dlouhodobý hmotný majetek	345 025	1 827	1 233	345 619
Opravy k dl. hmotnému majetku	-170 577	1 234	5 681	-175 024
Zásoby celkem	1 273	33	39	1 267
Pohledávky celkem	283	31 544	31 541	286
účet 346	0	0	0	0
účet 348	40	28 947	28 987	0
Finanční majetek celkem	12 199	31 671	33 246	10 624
Ostatní	2	0	0	2
Aktiva celkem	188 205	66 309	71 740	182 774

v tis. Kč

Pasiva	Běžné období
Majetkové fondy celkem	170 572
Finanční a peněžní fondy	10 196
Výsledek hospodaření	126
Rezervy, dlouhodobé závazky	0
Krátkodobé závazky celkem	1 880
účet 347	0
účet 349	45
Bankovní výpomoci a půjčky	0
Ostatní	0
Pasiva celkem	182 774

6.2. Přehled aktiv a pasiv – srovnání za období 2018 – 2022

Stav k 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022
Aktiva celkem	197 985	194 049	191 421	188 205	182 774
v tom pohledávky	504	466	186	283	286
Pasiva celkem	197 985	194 049	191 421	188 205	182 774
v tom závazky	2 626	1 762	1 783	1 859	1 880
Výsledek hospodaření	280	460	42	180	126

7. Hospodaření s fondy

7.1. Hospodaření s fondy ve sledovaném období

v tis. Kč

	FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
			účet 413	účet 414	
POČÁTEČNÍ STAV k 01.01.2022	214	203	825	0	10 413
ZDROJE FONDU CELKEM	144	263	36	0	4 360
ze zlepšeného hospodářského výsledku	144	0	36	0	0
z darů	0	0	0	0	0
z dotací a příspěvků	0	0	0	0	4 360
základní přiděl do FKSP	0	263	0	0	0
z odpisů	0	0	0	0	0
z jiných fondů	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
POUŽITÍ FONDU CELKEM	302	251	0	0	5 710
k provozním účelům	302	251	0	0	3 310
na účely FKSP	0	0	0	0	0
do jiných fondů	0	0	0	0	0
na investiční výdaje	0	0	0	0	0
odvod zřizovateli	0	0	0	0	2 400
průúčtování odpisů nekrytých zřizovatelem	0	0	0	0	0
ostatní	0	0	0	0	0
KONEČNÝ STAV k 31.12.2022	56	215	861	0	9 063

7.2. Hospodaření s fondy – srovnání za období 2018 – 2022

v tis. Kč

		FOND ODMĚN	FKSP	REZERVNÍ FOND		INVESTIČNÍ FOND
				účet 413	účet 414	
2018	počáteční stav k 01.01.	251	174	634	0	8 702
	zdroje celkem	129	223	33	0	5 974
	použití celkem	218	195	0	0	9 167
	konečný stav k 31.12.	162	202	667	0	5 509
2019	zdroje celkem	224	230	56	0	5 835
	použití celkem	150	190	0	0	3 692
	konečný stav k 31.12.	236	242	723	0	7 652
2020	zdroje celkem	367	239	93	0	5 325
	použití celkem	169	260	0	0	2 851
	konečný stav k 31.12.	434	221	816	0	10 126
2021	zdroje celkem	33	247	9	0	3 056
	použití celkem	253	265	0	0	2 769
	konečný stav k 31.12.	214	203	825	0	10 413
2022	zdroje celkem	144	263	36	0	4 360
	použití celkem	302	251	0	0	5 710
	konečný stav k 31.12.	56	215	861	0	9 063

8. Rozbor mezd

8.1. Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců

POČET ZAMĚSTNANCŮ ZA ROK		2018	2019	2020	2021	2022
Ø plánovaný počet zaměstnanců ve fyzických os.		34,00	34,00	34,00	34,00	34,00
Ø plánovaný počet zaměstnanců přepočtený		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Ø evidenční počet zaměstnanců ve fyzických os.		34,00	34,00	34,00	34,00	34,00
Ø evidenční počet zaměstnanců přepočtený		32,00	32,00	32,00	32,00	32,00
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	23,00	23,00	23,00	23,00	22,00
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00
	dělnické profese	1,00	1,00	1,00	1,00	2,00
	zaměstnanci správy	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00

8.2. Ukazatel mezd zaměstnanců (účet 521)

v tis. Kč

ČLENĚNÍ MEZD / ROK		2018	2019	2020	2021	2022		
						upr. plán	skutečnost	% plnění
mzdy zaměstnanců (bez ÚP a fondu odměn)		10 883	11 291	11 668	12 220	12 615	12 610	99,96 %
mzdy zaměstnanců hrazené z úřadu práce		0	0	0	0	0	0	***
mzdy zaměstnanců hrazené z fondu odměn		218	150	170	253	300	302	100,67 %
mzdy zaměstnanců celkem		11 101	11 441	11 838	12 473	12 915	12 912	99,98 %
z toho	odborní zaměstnanci (umělci)	8 201	8 420	8 712	9 152	9 220	9 235	100,16 %
	ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	845	872	902	952	975	972	99,69 %
	dělnické profese	205	210	215	226	450	455	101,11 %
	zaměstnanci správy	1 850	1 939	2 009	2 143	2 270	2 250	99,12 %
náhrada za nemoc zaměstnance		54	61	72	64	240	240	100,00 %
ostatní osobní náklady (OON)		293	356	291	273	450	456	101,33 %
M Z D O V É N Á K L A D Y C E L K E M		11 448	11 858	12 201	12 810	13 605	13 608	100,02 %

8.3. Ukazatel průměrné mzdy

KATEGORIE ZAMĚSTNANCŮ	Průměrná mzda v jednotlivých letech v Kč					Srovnání 2022/2021	
	2018	2019	2020	2021	2022	v Kč	v %
odborní zaměstnanci (umělci)	29 714	30 507	31 565	33 159	34 981	1 822	5,49 %
ostatní odborní zaměstnanci (např. technici)	23 472	24 222	25 056	26 444	27 000	556	2,10 %
dělnické profese	17 083	17 500	17 917	18 833	18 958	125	0,66 %
zaměstnanci správy	30 833	32 317	33 483	35 717	37 500	1 783	4,99 %
C E L K E M	28 909	29 794	30 828	32 482	33 625	1 143	3,52 %

9. Vybrané ukazatele

UKAZATEL K 31.12.	2018	2019	2020	2021	2022	ROZDÍLY 2022 - 2021
Počet uspořádaných výstav interních	11	15	8	7	19	12
Počet uspořádaných výstav externích	3	4	0	3	20	17
Počet návštěvníků výstav interních	27 100	22 594	8 564	4 900	10 473	5 573
Počet návštěvníků výstav externích	23 700	5 236	0	19 312	20 000	688
Počet platících návštěvníků	12 092	8 558	4 159	2 348	8 595	6 247
Tržby ze vstupného v tis. Kč	464	314	188	100	364	264
Průměrná cena vstupného v Kč	38	37	45	43	42	0

10. Komentáře

10.1. Plnění úkolů uložených při projednávání minulých výsledků hospodaření

Při projednávání výsledků hospodaření za rok 2021 nebyly zjištěny žádné nedostatky a Ostravskému muzeu nebyla uložena žádná nápravná opatření, úkoly ani doporučení.

10.2. Zhodnocení hospodaření organizace za rok 2022 – způsob dosažení výsledku hospodaření

Ostravské muzeum za rok 2022 vykázalo zlepšený výsledek hospodaření (ZVH) ve výši 126 280,90 Kč (64 159,58 Kč z Hlavní činnosti a 62 121,32 Kč z Hospodářské činnosti).

Do zlepšeného výsledku hospodaření OM se pozitivně promítlo zapojení vlastních fondů (především fondu investic k financování oprav a údržby svěřeného majetku a fondu odměn k vyplacení odměn zaměstnancům) a také zapojení vnitřních rezerv Ostravského muzea (převedení peněžních prostředků z investičního fondu formou nařízeného odvodu do rozpočtu zřizovatele a následné navýšení neinvestičního příspěvku na provoz ve výši tohoto odvodu). Toto navýšení příspěvku je důležité pro přípravu a realizaci krátkodobých výstav a také pro udržení jejich úrovně.

Návrh Ostravského muzea na rozdělení ZVH za rok 2022:

Fond odměn: 101 024,- Kč
Rezervní fond tvořený ze ZVH: 25 256,90 Kč

10.3. Dílčí komentáře k jednotlivým tabulkám

Náklady za sledované období (tab. 2.1., str. 2)

501 – Spotřeba materiálu

Na této položce se účtuje běžná spotřeba materiálu, většinu sortimentu realizujeme přes nákupní portál sdružených nákupů (Tender systems).

Tato položka nákladů zahrnuje:

- základní kancelářské potřeby, náplně do tiskáren, tonery do kopírky, papír, hygienické potřeby (včetně doplňování toaletních potřeb v prostorách pro veřejnost), materiál na propagační tisky (pozvánky na výstavy, katalogové listy, plakáty, letáčky apod.), evidenční karty sbírkových předmětů i pracovní listy do expozic, které si graficky zpracováváme a tiskneme sami

- nákup odborných knih a časopisů k doplnění knihovny Ostravského muzea – knihovna provozuje prezenční výpůjčky, čteně využívané badateli a studenty ve studovně OM

- nákup pohonných hmot do služebních automobilů - převážení sbírkových předmětů v rámci Ostravy mezi centrálním depozitářem, hlavní budovou a konzervátorskou dílnou, převážení předmětů pro realizaci výstav v rámci ČR i zahraničí (v roce 2022 realizace projektu s finanční podporou EU – Slezská města včera i dneska v Polsku), účast pracovníků muzea na konferencích a seminářích ve vzdálenějších oblastech i v zahraničí

502 – Spotřeba energie

Dodavatelé sdružených služeb dodávek elektřiny a plynu jsou soutěženy v rámci centrálního zadávání veřejných zakázek Statutárním městem Ostrava.

Teplu (jedná se o budovy depozitářů na Engelmüllerově a Lechowiczově ulici) nám dodává firma Veolia, která každoročně navyšuje cenu.

Každoročně se také zvedá cena vodného a stočného dodavatele OVAK.

Z důvodu úspory elektrické energie organizace během roku 2022 z velké části vyměnila stávající osvětlení za úspornější LED osvětlení. Předpokládáme, že snížení spotřeby elektrické energie se projeví v roce 2023.

Porovnání výše nákladů v roce 2021 a 2022:

spotřeba energie	2021	2022	v tis. Kč
elektrická energie	730	1 040	
teplo	605	683	
plyn	281	293	
vodné a stočné	47	71	

Výše spotřeby energií v roce 2021 byla ovlivněna částečným uzavřením Ostravského muzea během pandemie COVID 19. V roce 2022, při plném provozu OM, byla spotřeba za energie vyšší, zvedly se také ceny za spotřebu energií (především tepla) což ovlivnilo vyšší náklady na spotřebu energií oproti roku 2021.

504 – Prodané zboží

OM účtuje o nákladech na zboží způsobem A. Zboží je nakoupeno a naskladněno na účet 132 v nákupní ceně. Při prodeji se projeví v nákladech na účtu 504 - prodané zboží v nákupní ceně. Současně vznikají tržby z prodeje na výnosovém účtu 604 - Výnosy z prodaného zboží. Zde se účtuje prodejní cena zboží, která je navýšená o marži.

OM každoročně vydává a následně prodává odborné publikace a také drobné upomínkové předměty (fotografie, pohlednice, magnety, samolepky).

511 – Opravy a udržování

Tato nákladová položka se stále navyšuje z důvodu opotřebení svěřeného majetku. Ostravské muzeum má ve správě tři rozsáhlé komplexy budov, které celoročně potřebují čím dál tím častější opravy různého rozsahu.

Hlavní budova byla rekonstruovaná v letech 2003-2006. V současné době jsou často poruchové některé původní technologie (vzduchotechnika, výtahy, kotle, atd.) a řadu zařízení bude brzy nutné vyměnit. Problematický je fakt, že výměna bude muset proběhnout v relativně krátkém čase.

K běžným opravám a údržbě svěřeného majetku patří servisní prohlídky zařízení, údržby výtahů, údržby orloje, opravy tří služebních vozidel, opravy a servis vzduchotechniky a klimatizačních jednotek, plynových kotlů, topenářské opravy, opravy střech, zdiva, elektroinstalace apod.

Větší opravy a údržby svěřeného majetku jsou hrazeny z vlastního fondu investic. Tento rok jsme zapojili fond investic částkou 2 772 tis. Kč. Byla provedena generální oprava EPS ve všech objektech OM – z důvodu nového napojení na Pult centrální ochrany (výměny ústředn, vysílače aj.). Byla provedena oprava bývalé servisní místnosti vzduchotechniky v depozitáři Máj, oprava kopírovacího stroje Sharp, oprava osvětlení v některých prostorách OM (výměna za úsporné LED osvětlení), oprava dveří a podlahy v depozitáři Máj, údržba a oprava VZT a klimatizace, rozsáhlé malování prostor a kanceláří OM (včetně čištění, tmelení a sádrování zdí).

512 – Cestovné

Představuje náklady na cestovní náhrady pracovníků (účast na seminářích, terénní výzkumné práce, realizace výstav doma i v zahraničí aj.) a drobné jízdné při výjezdech do terénu v okolí Ostravy a při jízdách mezi objekty OM.

513 – Náklady na reprezentaci

Nákup drobného občerstvení pro různá jednání, pracovní návštěvy, tiskové konference (káva, voda, čaj, cukr, smetana) a při vernisážích u příležitosti otevření některých výstav v OM.

V tomto roce se z této nákladové položky čerpalo na reprezentaci celodenní návštěvy 30 pracovníků našeho „družebního“ muzea z Ratiboře (Polsko), při celokrajském zasedání AMG a také při zahájení větších výstav – Muzeum jde do ulic Ostravy a Muzeum jde do ulic Moravskoslezského kraje, Jdeme nakupovat, Dějiny Ostravy, Slezská města včera i dneska apod.

518 – Ostatní služby

Velkou část nákladů tvoří povinné a pravidelné revize a servisy (elektronické požární ochrany a elektronického zabezpečení objektů OM, vzduchotechniky,

kotelny, kominické práce, výtahy, hromosvody, elektrická zařízení aj.). Finanční nároky se s přibývajícím časem navyšují.

Dále jsou to náklady na odvoz odpadu, poradenské a právní služby, celoroční parkovné, výtvarné a aranžérské práce při realizaci výstav, restaurátorské práce, překladatelská činnost, stěhování sbírek (stěhování rozměrných a těžkých předmětů externí službou), dovoz a odvoz exponátů realizovaných externími firmami při zápůjčkách vysoce historicky cenných sbírkových předmětů, poštovné, hovorné a poplatky za internetové služby (firma Ovanet), updaty účetního, mzdového i knihovnického programu, poplatek městu za citylight apod.

Měsíčně také platíme za připojení na PCO - požární ochrana - Hasičskému záchrannému sboru MSK.

Zvedly se i náklady na realizace výstav – použití kvalitních tisků, velkoplošné tisky, adjustace, tisk na speciální látky, doplnění o audiovizuální výstupy apod.). Většina akcí bývá doplněna doprovodnými programy, hudební produkcí, workshopy, přednáškami apod.. Zpracováváme výsledky své práce pro prezentaci na Youtube a všech dostupných sociálních sítí.

521 - Mzdové náklady

Čerpání mzdových prostředků zaměstnanců OM je v souladu s platnými mzdovými předpisy.

Součástí mzdových nákladů jsou také OON – jsou to náklady na externí pracovníky, které OM zaměstnává na základě Dohody o pracovní činnosti a Dohody o provedení práce (odborné přednášky, honoráře publikační činnosti, překlady, realizace literárních podvečerů, umělecká vystoupení na akci Masopust a zejména průvodcovské služby o víkendech a v době dovolených či nemocenských).

524 – Zákonné sociální pojištění

Účtování nákladů na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění zaměstnanců hrazené organizací.

52x – Ostatní osobní náklady

Náklady na ochranné pomůcky zaměstnanců, školení a vzdělávání zaměstnanců, zdravotní vstupní a preventivní prohlídky zaměstnanců, náklady na stravné a také příděl do FKSP.

53x – Daně a poplatky

Daně a poplatky např. vědecké knihovně, ČT a ostatní správní poplatky.

Vyšší poplatky platí OM za použitou reprodukovanou hudbu i filmové záběry ve svých expozicích a také v rámci pořádaných veřejných akcí (např. Masopust) - autorská práva OSA.

551 – Odpisy dlouhodobého majetku

V tomto roce byly zúčtovány odpisy v částce 4 392 tis. Kč. Tato částka je tvořena odpisy ze svěřeného movitého majetku (1 478 tis. Kč) a odpisy z nemovitého majetku (2 914 tis. Kč). Ostravské muzeum má ve správě tři budovy.

Transferový podíl odpisů z EU je účtován do výnosů na účet 672 (117 tis. Kč).

558 – Náklady z DDM

Ostravské muzeum pořídilo v roce 2022 drobný dlouhodobý majetek v částce 1 289 tis. Kč. Rada pracovníků měla již zastaralé notebooky (pro digitalizaci je vyžadována lepší technika). V centrálním depozitáři Máj je důležité připojení k internetu ve všech depozitárních prostorách – byly zakoupeny kvalitní přístroje pro wifi (internet je potřebný k doplňování údajů a určování sbírkových předmětů). Dále OM pořídilo nové regály do knihovny OM, vybavení do kanceláří, pojízdný plošinový žebřík, plošinový vozík, úklidový vozík, vlhkoměr, figuríny do etnografické expozice, fotografické studiové osvětlení, odsávač pilin do konzervátorské dílny, kovové nosiče apod.

Výnosy za sledované období (tab. 3.1., str. 4)

Vyšší výnosy oproti roku 2021, kdy byl z důvodu pandemie COVID 19 omezen provoz OM, ovlivnilo opětovné celoroční otevření OM pro veřejnost.

602 – Výnosy z prodeje služeb

Výnosy z prodeje služeb zahrnují tržby ze vstupného a ostatní výnosy (převážně archeologický dohled staveb naším archeologem).

V roce 2022 činily výnosy za archeologický dohled staveb 31 tis. Kč.

603 – Výnosy z pronájmu

Výnosy z pronájmu tvoří nájemné nebytových prostor v objektu OM na Masarykově nám. (Restaurace Pod muzeem, prodejna Minerál a prostory internetové kavárny – japonské kavárny Heiwa, kterou provozuje zapsaný spolek „Česko-japonské kulturní centrum“).

Krátkodobě pronajímáme náš přednáškový sál.

604 – Výnosy z prodaného zboží

OM celoročně prodává drobné upomínkové předměty a odborné publikace, vydané OM za posledních několik let. Tyto publikace nabízí OM také na internetových stránkách a jsou formou dobírky zasílány zájemcům.

648 – Čerpání fondů

V tomto roce byla čerpána na odměny zaměstnanců z fondu odměn částka 302 tis. Kč a na náročnější opravy z fondu investic (2 772 tis. Kč).

Jednalo se o generální opravu ústředen EPS ve všech objektech OM, rozsáhlé malování prostor OM, byla provedena oprava místnosti po vzduchotechnice v depozitáři Máj, oprava plynové regulace, oprava výtahu, oprava střechy v budově OM na Engelmüllerové ul., výměna osvětlení aj.

649 – Ostatní výnosy z činnosti

Tato položka tvoří úhrady za spotřebu energií od nájemců (284 tis. Kč) a další výnosy z činnosti (prodej zboží v komisi, provize od pojišťovny Kooperativa, odměny KB apod.) Dále taky náhrada škody od pojišťovny (v roce 2022 byla Ostravskému muzeu vyplacena náhrada škody za ztrátu zapůjčeného sbírkového předmětu).

672 – Výnosy z transferů

Tato položka zahrnuje:

- příspěvek od zřizovatele na provoz
- příspěvek od zřizovatele na odpisy
- účelové příspěvky od zřizovatele na projekty:
Masopust 2022, Ostravská muzejní noc 2022 a Muzeum jde do ulic Ostravy
- příspěvek od MSK na projekt Muzeum jde do ulic Moravskoslezského kraje
- proučtování transferového podílu odpisů dle ČÚS 708

Neinvestiční příspěvek za sledované období - účet 672 (tab. 4.1., str. 6)

V roce 2022 čerpalo OM tyto neinvestiční příspěvky:

- příspěvek od zřizovatele na provoz (23 761 tis. Kč)
- příspěvek od zřizovatele na odpisy (4 275 tis. Kč)
- účelový příspěvek od zřizovatele (684 tis. Kč) na akce:
Masopust 2022 (65 tis. Kč), Ostravská muzejní noc 2022 (250 tis. Kč),
Muzeum jde do ulic Ostravy (369 tis. Kč)
- účelový příspěvek od MSK na projekt „Muzeum jde do ulic MSK“ (182 tis. Kč)
- další položku účtu 672 tvoří proučtování transferového podílu odpisů dle ČÚS 708 (117 tis. Kč)

Investice ve sledovaném období (tab. 5.1., str. 8)

Ostravské muzeum pořídilo v roce 2022 z vlastního fondu investic sbírkové předměty (schváleno sbírkotvornou komisí při OM) za 372 tis. Kč, speciální trezorové výstavní vitríny Cartier za 99 tis. Kč a dotekové tablo obsluhy ústředny EPS za 67 tis. Kč.

Zdrojem fondu investic jsou příspěvky na odpisy ze svěřeného movitého i nemovitého majetku v plné výši.

Zkrácená rozvaha – přehled aktiv a pasiv (tab. 6.1., str. 9)

V tomto roce byl navýšen dlouhodobý hmotný majetek v částce 1 827 tis. Kč o Samostatné hmotné movité věci (166 tis. Kč), o Drobný dlouhodobý hmotný majetek (1 289 tis. Kč) a o Kulturní předměty - sbírky (372 tis. Kč). Úbytek v částce 1 233 tis. Kč zahrnuje vyřazení DDHM.

OM má ve svých aktivech také zásoby *Materiálu na skladě* (pohonné hmoty v nádržích služebních vozů k 31. 12. 2022) a zásoby *Zboží na skladě* (tyto jsou nabízeny k prodeji).

Pohledávky (286 tis. Kč) tvoří pohledávky za *Odběrateli* - vystavené faktury v prosinci 2022 a splatné v lednu 2023, *Krátkodobé poskytnuté zálohy* tvoří převážně zaplacené zálohy za spotřebu energií, které budou vyúčtovány v roce 2023 a také *Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi* (účet 348), Náklady příštích období a Dohadné účty aktivní.

V položce Ostatní jsou *Dlouhodobé poskytnuté zálohy* (2 tis. Kč za barely pro pitnou vodu firmy Fontana).

Finanční majetek OM tvoří bankovní účty, peníze v pokladně, ceniny (10 624 tis. Kč).

Pasiva zahrnují *Jmění účetní jednotky* (170 572 tis. Kč), *Fondy účetní jednotky* – *Fond odměn, FKSP, Rezervní fond, Fond investic* (10 196 tis. Kč).

Krátkodobé závazky (1 880 tis. Kč) tvoří závazky za *Dodavateli, Zaměstnanci, Jiné závazky vůči zaměstnancům, Sociální zabezpečení, Zdravotní pojištění, Ostatní daně a poplatky, Závazky k vybraným místním vládním institucím (účet 349 - závazek z finančního vypořádání příspěvků a dotací – OM bude vrátet příspěvek na odpisy v částce 45 tis. Kč), Výdaje příštích období, Dohadné účty pasivní a Ostatní krátkodobé závazky.*

Výsledek hospodaření v roce 2022 činí 126 tis. Kč.

Hospodaření s fondy ve sledovaném období (tab. 7.1., str. 10)

411 – Fond odměn

Při rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření z roku 2021 byla do Fondu odměn převedena částka 144 000,- Kč.

Během roku 2022 bylo z Fondu odměn použito na odměnu ředitelky a zaměstnanců OM 302 000,- Kč.

412 – FKSP

Zdrojem Fondu kulturních a sociálních potřeb je základní příděl do FKSP tvořený 2 % ze mzdových prostředků (263 042,74 Kč). Příděl do FKSP je proučtován v daném čtvrtletí, převod financí probíhá až začátkem čtvrtletí následujícího.

Ostravské muzeum čerpalo FKSP na příspěvek na stravování zaměstnanců OM (209 160 Kč), na důchodové a životní pojištění zaměstnanců (40 400,- Kč) a na životní jubilea zaměstnanců (1 500,- Kč).

413 – Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření

Při rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření z roku 2021 byla do Rezervního fondu převedená částka 36 117,91 Kč.

Z Rezervního fondu nebylo v roce 2022 čerpáno.

414 – Rezervní fond z ostatních titulů – dary

OM nezískalo v tomto roce žádný finanční dar.

416 – Investiční fond

Zdrojem Investičního fondu byly příspěvky na odpisy z movitého i nemovitého majetku OM v plné výši (4 360 425,93 Kč).

Investiční fond byl čerpán na větší opravy a údržbu majetku muzea (2 771 402,76 Kč), na nákup sbírkových předmětů (371 727,- Kč) a na nákup DHM (166 598,- Kč).

Ostravskému muzeu byl nařízen odvod do rozpočtu zřizovatele (2 400 000,- Kč) a následné navýšení neinvestičního příspěvku na provoz ve výši tohoto odvodu na výstavní činnost a na pokrytí nákladů na projekt „Slezská města včera i dneska“, který bude hrazen z Fondu mikroprojektů v Euroregionu Silesia - vyúčtování celého projektu bude v roce 2023.

Všechny fondy organizace jsou finančně kryté.

Rozbor mezd

Ostravské muzeum čerpalo mzdové prostředky v souladu s plánem, v průběhu pololetí 2022 byli někteří zaměstnanci na nemocenské, v karanténě, OČR nebo v láních. Absence těchto zaměstnanců jsou řešeny externími službami OON (lektorské služby, průvodcovská činnost, realizace kulturních vystoupení, umělecké literární podvečery apod.).

Ukazatel průměrného počtu zaměstnanců (tab. 8.1., str. 12)

Průměrný počet zaměstnanců OM je stálý.

Ukazatel mezd zaměstnanců - účet 521 (tab. 8.2., str. 13)

Ostravské muzeum čerpalo mzdové prostředky v souladu s plánem, vyšší byly náhrady za nemoc zaměstnanců (tato položka se nedá plánovat) a tím se také zvedly OON (případné absence nemocných zaměstnanců řešíme externími brigádníky). V roce 2022 bylo také uzavřeno více DPP (přednášky, literární podvečery, umělecká vystoupení apod.).

Ukazatel průměrné mzdy (tab. 8.3., str. 13)

Průměrná mzda se měnila podle navyšování tarifních stupňů a z důvodu nabytí účinnosti nařízení vlády č. 264/2022 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě.

Vybrané ukazatele (tab. 9., str. 14)

Po omezeních spojených s pandemií COVID 19 se OM v roce 2022 plně otevřelo veřejnosti a vrátilo se ke svým obvyklým činnostem (výstavy, přednášky, workshopy, programy pro seniory, Masopust, Ostravská muzejní noc, edukační programy, vycházky apod.), což se projevilo navýšením počtu uspořádaných výstav i počtu návštěvníků.

Do počtu uspořádaných externích výstav je započítáno počet instalací výstavy Muzeum jde do ulic Ostravy (10 instalací v městských obvodech), Muzeum jde do ulic MSK (instalace v 7 městech Moravskoslezského kraje), Děkuji za park (3 instalace).

11. Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2022

Plán činnosti na rok 2022 byl vypracován 26. 1. 2022 ředitelkou ostravského muzea, RNDr. Jiřinou Kábrtovou, a následně schválen Radou města.

V roce 2022 došlo v Ostravském muzeu ke změně na pozici ředitele. RNDr. Jiřina Kábrtová ve funkci skončila k 31. 8. 2022 a od 1. 9. 2022 byl do funkce jmenován Filip Petlička.

Zhodnocení plnění Plánu činnosti za rok 2022 vypracoval Filip Petlička na základě Plánu činnosti 2022 a materiálů poskytnutých zaměstnanci Ostravského muzea.

V roce 2022 bylo Ostravské muzeum opět plně otevřeno po omezeních spojených s pandemií COVID-19. Během celého roku bylo v muzeu uspořádáno nebo reprízováno celkem 19 výstav různého zaměření, rozsahu a délky trvání. Kromě toho byly uspořádány dvě velké tradiční akce – Ostravský masopust a Ostravská muzejní noc a několik doprovodných programů menšího rozsahu.

V roce 2022 navštívilo Ostravské muzeum celkem 10 473 návštěvníků, což je srovnatelné číslo s rokem 2019 a lze tak říci, že ke konci roku 2022 se návštěvnost vrátila alespoň na úroveň z doby před pandemií.

Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace

Jak bylo již řečeno, Ostravské muzeum bylo v roce 2022 otevřeno opět celoročně a za standardních návštěvnických podmínek. Jedinou změnou bylo otevření muzea během státních svátků 28. 10. a 17. 11. Ostravské muzeum bylo dosud během všech státních svátků veřejnosti uzavřeno. Otevření muzea ve státních svátcích, kdy mají lidé prostor muzeum navštívit, se ukázalo jako správné, protože každý z těchto dnů navštívilo muzeum průměrně cca 50 návštěvníků, což odpovídá běžné současné víkendové návštěvnosti. V rozšiřování návštěvní doby bude muzeum pokračovat i v roce 2023.

Náměty na zlepšení v oblasti provozu

Ostravské muzeum nemělo pro rok 2022 žádné náměty na zlepšení v oblasti provozu.

Úspory

Plán činnosti pro rok 2022 předpokládal realizaci výměny části osvětlení za úspornější LED osvětlení. V srpnu a září byla tato výměna realizována v části expozičních prostor a většině provozních prostor. Dodavatel odhaduje úsporu spotřeby elektrické energie na cca 40%. Reálnou úsporu bude možné vyjádřit až po dlouhodobějším sledování. Částečných úspor ve spotřebě elektrické energie bylo také dosaženo nepoužíváním klimatizace ve výstavních prostorách. Na podzim 2022 byly zahájeny přípravy na výměnu zbývajících světel, které budou realizovány v roce 2023.

Opravy v roce 2022, investiční akce (B Plan)

Na rok 2022 nebyly plánovány žádné významné investice (B Plan). Největšími opravami byla zmíněná částečná výměna osvětlení a na podzim vymalování části výstavních prostor a většiny provozních prostor v hlavní budově na Masarykově náměstí.

Naplňování cílů organizace

Ostravské muzeum realizovalo všechny plánované výstavy a akce, které byly předloženy v Plánu činnosti v roce 2022. Navíc byla realizována „dvojvýstava“ *Osm staletí města Ostravy a Jdeme nakupovat*, která byla uspořádána u příležitosti představení pamětní medaile z cyklu celkem osmi medailí k výročí významných událostí z dějin Ostravy. Výstavu od 27. 10. do 27. 11. navštívilo 1025 návštěvníků. V prosinci 2022 byla také otevřena výstava *Slezská města včera i dneska*, která vznikla v rámci stejnojmenného projektu, který Ostravské muzeum realizovalo během celého roku 2022 ve spolupráci s muzeem v polské Ratiboři a který byl financován v rámci mikroprojektů Euroregionu Silesia.

Cíle v oblasti kvality pro rok 2022

Cílem v oblasti kvality pro rok 2022 bylo zachovat standardy poskytovaných služeb, které byly nastaveny v minulosti. K dílčím zkvalitněním došlo v srpnu 2022 kdy byl v pokladně muzea zprovozněn platební terminál a návštěvníci tak mohou provádět platby kartou. Dalším dílčím posunem v rámci kvality služeb byla zářijová revize různých informačních a zákazových cedulí v prostoru muzea, zejména byly odstraněny výstražné cedule „ZA DĚTI JE V PROSTORU MUZEA ZODPOVĚDNÝ DOPROVOD“.

Cíle v oblasti kvantity pro rok 2022

Plán činnosti pro rok 2022 deklaroval zvyšování počtu akcí pořádaných pro veřejnost. Ve srovnání s rokem 2019 (poslední předpandemický rok) byl navýšen počet výstav z 15 na 19. Ve druhé polovině roku došlo také k navýšení počtu doprovodných akcí pro veřejnost, zejména díky cyklu *Literárních podvečerů*, kterých proběhlo od začátku roku 2022 celkem osm (1 x březen, 1 x duben, 1 x květen, 1 x září, 1x říjen, 2x listopad, 1 x prosinec).

Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi

Hlavním deklarovaným cílem pro rok 2022 v oblasti spolupráce bylo udržení již zaběhnutých spoluprací, které vycházejí především z výpůjček sbírkových předmětů do dalších institucí na jejich výstavní projekty.

Lidské zdroje

V oblasti lidských zdrojů nemělo muzeum pro rok 2022 žádné konkrétní cíle. K personální změně došlo na pozici ředitele, kdy Filip Petlička 1. 9. nahradil ve funkci RNDr. Jiřinu Kábrtovou, jejíž hlavní pracovní poměr byl následně ukončen k 31. 12. 2022. V září byl také dohodou rozváznán pracovní poměr s RNDr. Jozefem Kozákem. Dále bylo deklarováno vzdělávání zaměstnanců v povinných oblastech (BOZP, školení řidičů referentů apod.) a další vzdělávání zaměstnanců ve svých oborech, které probíhá soustavně skrze vlastní odbornou práci a náplň práce v Ostravském muzeu. Někteří zaměstnanci se také účastnili konferencí a seminářů pořádaných Asociací muzeí a galerií České republiky.

Zabezpečení vnitřního kontrolního systému

Ostravské muzeum se i v roce 2022 řídilo všemi interními směrnicemi.

OM postupuje při své kontrolní činnosti podle Směrnice ředitele OM č.3/2016 pro zabezpečení vnitřního kontrolního systému v příspěvkové organizaci Ostravské muzeum, dle zákona č.320/2001 Sb., o finanční kontrole v platném znění, doplněného o vyhlášku č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole ve veřejné správě.

Příspěvková organizace čerpala finanční prostředky v souladu s účelem a předmětem činnosti, stanoveným ve zřizovací listině, v souladu s plánovaným rozpočtem a dle vnitřních směrnic OM.

Vnitřní kontrolní systém OM je pravidelně kontrolován odborem interního auditu i odpovědným odborem.

V roce 2022 byla odborem interního auditu a kontroly MMO provedena veřejnoprávní kontrola hospodaření OM. Kontrolou nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně dle ust. zák. č. 250/2000Sb., nebyly zjištěny skutečnosti, které by nasvědčovaly spáchání trestného činu, neoprávněnému použití, zadržení nebo poškození veřejných prostředků.

12. Přehled činnosti Ostravského muzea v roce 2022

Zpracovala PhDr. Lenka Černíková, Ph.D., vedoucí odborného oddělení

12.1. Výstavy

Šel dráteník po ulici anebo Drátenictví minulé i současné

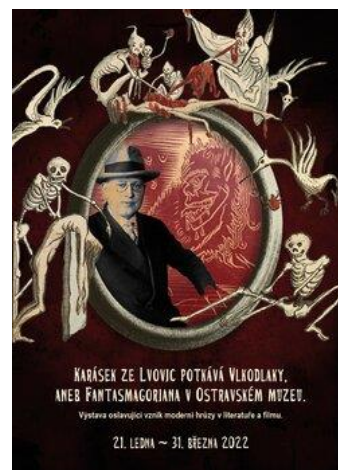
1. 10. 2021 – 10. 1. 2022

Výstavní projekt Drátenictví minulé i současné představil komplexní retrospektivu historie slovenského drátenictví zachycenou prostřednictvím sbírkových předmětů. O náročném drátenickém řemesle vypovídalo na 500 artefaktů zachycující individuální zpracování, obchod, ale také vznik řemeslných dílen a manufakturní a tovární výroby. Exponáty nejsou upraveny ani restaurovány a byly prezentovány ve své autentické kráse. Ostravská veřejnost měla příležitost shlédnout mezi vystavenými exponáty dokonce několik desítek předmětů, které přísluší mezi nejstarší zachované drátenické výrobky na světě. Závěrečná část byla věnována současné podobě drátenictví, kterou představovalo dílo jedinečného mistra Ladislava Fapša, včetně ukázky tohoto zapomenutého řemesla. Výstavu připravilo občanské sdružení FACTA NON VERBA ze Žiliny a byla realizována z veřejných zdrojů Fondu na podporu umění Slovenské republiky.

Karásek ze Lvovic potkává Vikodlaky, aneb Fantasmagoriana v Ostravském muzeu

20. 1. – 25. 3. 2022

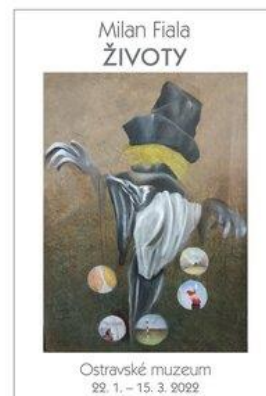
Výstava představila artefakty oslavující vznik moderní hrůzy v literatuře a filmu a byla připravena včetně doprovodného programu formou komentovaných prohlídek nebo filmové projekce. Mezi hesla, která se ve výstavě objevila, patřily: Gotický horor. Frankenstein. Queer. Weird. Romantika. Moderní revue. Dekadence. Expresionismus a avantgarda. Hlavní linie výstavy byla koncipována na základě publikací Fantasmagoriana (1812, Paříž), což je antologie anonymních hrůzostrašných povídek, které ve francouzském překladu četli v roce 1816 klasické moderní hrůzy a světoznámí básníci a literáti: Lord Gordon Byron, Mary Shelleyová, Percy Bysshe Shelley a doktor Polidori. Na základě její četby uzavřeli sázku a začali vytvářet vlastní hrůzostrašné příběhy. Z nichž nejznámější dílo vzniklé z této sázky je Frankenstein aneb Moderní Prométheus publikované anonymně v roce 1818, a jenž dodnes patří k nejznámějším románům hrůzy. A dále Fantasmagoriana, kniha, která zrodila Frankensteina (2021, Ostrava, Protimluv) a kniha Vikodlak jako Klasické monstrum, které při svém metaforickém využití zobrazuje člověka jako hříčku v rukách přírody. Vikodlak se proměňuje bez vlastní vůle v okamžiku, kdy nastává úplněk. Proměna mu umožňuje ukázat zvířecí pudy v jinak navenek spořádaném životě. Vikodlak je zároveň ten, kdo se odlišuje a koho konvenční společnost. Tato výstava navazovala na předchozí projekty zabývající se tématem hororových příběhů.



Milan Fiala / Životy

21. 1. - 15. 3. 2022

Milan Fiala, nar. 1955 v Uherském Hradišti, od roku 1979 žije v Ostravě. Studoval v pracovně Jana Václava Sládka (1909-1992), vynikajícího malíře, grafika a spisovatele. V osmdesátých letech byl členem Klubu mladých výtvarníků v Ostravě, který v období komunismu (přes všechny represe) seskupoval nezávislé umělce. V roce 1988 získal od Československého národního výboru titul profesionálního nezávislého umělce. Jeho tvorba představuje surrealistické obrazy na poetickou notu, svázanou s jeho osobními zážitky a zájmy. Neobyčejná, expresivní koloristika jeho obrazů zatahuje do pohádkového světa, plného symbolických vztahů k lidské existenci, neklidu, utrpení, velkým vášním; světa, který pohlcuje. Výstava Milana Fialy je prezentací obrazů, které již získaly uznání kritiků i publika. Ewa Alicja Liszka.



Ostravské muzeum
22. 1. - 15. 3. 2022



OSTRAVA!!!

Retrovýstava

25. 1. - 8. 5. 2022

Na výstavě Retrosbírky byly představeny sběratelské předměty z éry socialismu například obrázky ze žvýkaček, obaly od čokolád, ubrousky, pexesa, svatební oznámení, nálepky od sýrů, plechovky, krabičky od sirek, odznaky, známky, časopisy, pивní tácky, autíčka a další zajímavé předměty. Konceptce odpovídá na otázku „Kdo z nás v mládí něco nesbíral?“ Tento fenomén je stále živý, ovšem s proměnami obsahu sbírek. Stálíci jsou objekty jako poštovní známky, mince a bankovky nebo minerály. Kromě bohatého souboru trojrozměrných dobových exponátů zahrnovala výstava Retrosbírky dvě desítky informačních panelů mapujících jednotlivé sběratelské okruhy. Putovní výstavu Retrosbírky připravili členové zapsaného spolku Inspirace Zlín a byla doplněna předměty ze sbírek Ostravského muzea.



Marek Nenutil / Once Upon a Time no. 2

2. 2. - 1. 5. 2022

Modus operandi a modus vivendi

Ostravský výtvarník Marek Nenutil, známý také pod pseudonymem Openmindz360°, na své nejnovější výstavě neprezentoval svou práci na plátnech v kombinaci s objekty, jak tomu bývá u něj zvykem, nýbrž odbočil ke konceptuální – dvoufázové – site specific – instalaci. V první fázi byl cyklus nazvaný Once Upon a Time instalován v prostorách pražské (A) Void Gallery září 2021, konkrétně do kobek zdejší Náplavky. Zbytky a torza takzvaného odpadu – artefakty, pocházející z archeologických vykopávek, prováděných v průběhu roku 2020 na jednom z nejstarších a nejznámějších míst v samém středu Ostravy (v bezprostřední blízkosti Ostravského muzea, které sídlí v budově Staré radnice) se symbolicky přesunuly do centra hlavního města České republiky. Tímto aktem autor "přenesl" část historie ústředního bodu Ostravska do pražského ekvivalentu, který je zároveň i pomyslným středem České republiky. První fáze je v podstatě, zjednodušeně vyjádřeno, "putováním z centra do centra".

Prezentace na ostravské scéně znamenala druhou fázi konceptuálně zaměřeného projektu, kdy se expozice "vrátila" téměř na místo činu, a to do výstavních prostor již zmíněného Ostravského muzea. Došlo tak k časovému prolnutí a analogii rovin minulých a současných,



kteří lze v jedné dimenzi vnímání považovat za návrat ke kořenům, v rovině druhé může klást otázku pro časy příští: A co bude dál?

Genius loci

Na místě archeologického průzkumu, odkud pocházejí použité vykopávky, zahrnující základy hliněných a dřevěných staveb, dámské šperky a další předměty, jakými jsou části keramických pecí s heraldickou a náboženskou symbolikou, stávaly Lauby (podlouhí). Zpočátku (od 13. století) tuto – později nechvalně proslulou – lokalitu obýval výkvět středověkého měšťanstva. Později se lokalita metamorfovala v místo s množstvím naléváren, knajp, šenků, putyk, kabaretních scén a domů nevalné pověsti. Avšak nebylo vždy tomu tak, o atraktivitě a lukrativnosti místa, svědčí právě i loňské nálezy, které potvrdily domněnky archeologů; mezi vyhledávaná místa k bydlení a životu patřily ulice Dlouhá, Muzejní, Pivovarská a Velká. Právě posledně jmenovaná část Laubů vedla coby hlavní cesta (směrem od náměstí) k jedné z městských bran. Bydlela zde především honorace, včetně radních a purkmistra. Později zde byla zřízena radnice. Stará radnice – první dochované zmínky bývají spojovány s třicátými lety šestnáctého století. V roce 1827 byla zasažena bleskem – a silně se uvažovalo o jejím zbourání. Za finanční podpory měšťanů byla zachráněna. Jako radnice sloužila několikrát (v průběhu staletí) přestavovaná budova až do roku 1930, kdy byla pro tuto funkci nahrazena současnou Novou radnicí. Dnes zde sídlí, jak již bylo uvedeno, Ostravské muzeum.



Po 2. světové válce došlo k postupnému chátrání Laubů. Koncem šedesátých let minulého století došlo k jejich demolici (v té době bylo zbourána také část dnešního Masarykova náměstí, dodnes je na tomto místě proluka). Po totální stavební destrukci vzniklo na zplanýrovaném místě parkoviště, které zde bylo zhruba pět desítek let. Na "základech" prehistorických Laubů by měla vzniknout zbrusu nová čtvrť, s pracovním názvem Nové Lauby, která by měla přinést i renovaci blízkého okolí.

Směle kupředu! Svět Karla Havlíčka

15. 2. - 31. 3. 2022

Byly o něm napsány tisíce textů i stovky knih s nejrůznějším záměrem, pro nejrozmanitější příležitosti a pochopitelně v rozdílné kvalitě. To, co ale dodnes zůstává podnětným, je návrat „k pramenům“ – k jeho literárnímu dílu, k jeho vydávané korespondenci, k jeho dílu publicistickému (Pražské noviny, Národní noviny, Slovan). Sám Havlíček si byl vědom toho, že noviny jsou zbožím velmi pomíjivým, proto sestavil ze svých textů i dva soubory – Duch Národních novin a Epištoly kutnohorské. Během svého novinářského působení si získal respekt i oblibu u svých čtenářů, i to se stalo důvodem k obavám úřadů v době, kdy revoluční vlna po roce 1848 oslabovala. Byl vnímán jako „nejtalentovanější“ a „nejnebezpečnější“ novinář a internován bez soudu ve vzdáleném a od jeho světa tolik odříznutém Brixenu. Výstava představila Karla Havlíčka ve všech jeho rolích a významech, a to s bohatým obrazovým doprovodem ze sbírek Národního muzea a Památníku národního písemnictví.



15 let Centra individuálních sportů Ostrava

30. 3. - 1. 5. 2022

Centrum individuálních sportů Ostrava podporuje reprezentanty v individuálních sportech z Moravskoslezského kraje. Spolupracuje se statutárním městem Ostrava a Moravskoslezským krajem. Cílem CISO je podpora sportovní přípravy mladých talentovaných sportovců, kteří jsou členy ostravských a moravskoslezských sportovních klubů ve vybraných individuálních sportech, které jsou zařazeny do olympijského programu.

V rámci své strategie podporuje mladé talentované sportovce, zajišťuje jejich sportovní

zázemí, servis a kvalitní tréninkový proces. Věří, že tyto aktivity mohou přinést další pozitivní výsledky v práci s mladými talenty a že jen takto je možno úspěšně navázat na skvělou sportovní tradici, kterou Ostrava a Moravskoslezský kraj má. CISO vzniklo 1. září 2005. Realizátorem tohoto projektu je občanské sdružení jako asociace subjektů působících v oblasti sportu.

CISO oslavilo 15 let své existence. U této příležitosti byla uspořádána výstava 15 let Centra individuálních sportů Ostrava. Tato putovní prezentace již byla vystavena ve vstupním prostoru Světa techniky Dolní oblasti Vítkovic i ostravských obchodních centrech. Nyní byla instalována v interiéru Ostravského muzea. Nad výstavou převzali záštitu hejtmán Moravskoslezského kraje Prof. Ing. Ivo Vondrák, CSc., náměstkyně primátora Statutárního města Ostravy Mgr. Andrea Hoffmannová, PhD. a JUDr. Miroslav Jansta, předseda ČÚS.

Muzeum jde do ulic Ostravy a Muzeum jde do ulic Moravskoslezského kraje

1. 5. - 30. 9. 2022

Od května do září 2022 byla v osmi ostravských lokalitách instalována exteriérová výstava Muzeum jde do ulic Ostravou a v pěti dalších městech výstava Muzeum jde do ulic Moravskoslezského kraje. Společné téma obou venkovních výstav bylo 150. výročí ostravského muzejnictví. 150 let ostravského muzejnictví byl dobrý důvod připomenout poslání muzejnictví a mimořádný význam muzejní činnosti pro společnost. Cílem u tohoto výstavního projektu bylo představit všechny muzejní sbírky, jejich největší klenoty a jednotlivá odborná pracoviště. Součástí byla

upoutávka na komentované vyjížďky Do sedel – za historií, kulturou a přírodou, které realizuje ve spolupráci s Ostravským muzeem Kulturně sportovní spolek Elegant již třetím rokem. Výstava Muzeum jde do ulic Ostravou je instalována na 22 oboustranných panelech v městských obvodech: Moravská Ostrava, Poruba, Svinov, Radvanice a Bartovice, Vítkovice, Hrabová, Mariánské Hory a Slezská Ostrava.



1. 5. – 14. 5. Moravská Ostrava, Masarykovo náměstí

15. 5. – 30. 5. Ostrava-Poruba

1. 6. – 15. 6. Ostrava-Svinov

16. 6. – 30. 6. Moravská Ostrava, Komenského sady

1. 7. – 14. 7. Ostrava-Radvanice, Koupark

15. 7. – 30. 7. Ostrava-Vítkovice, DOV

1. 8. – 14. 8. Ostrava-Vítkovice

15. – 30. 8. Slezská Ostrava

1. 9. – 14. 9. Ostrava-Hrabová

15. 9. – 30. 9. Ostrava-Mariánské Hory

1. 5. – 22. 5. Český Těšín

23. 5. – 12. 6. Ostrava

13. 6. – 3. 7. Frýdek Místek

4. 7. – 24. 7. Nový Jičín

25. 7. – 14. 8. Opava

15. 8. – 4. 9. Bruntál

5. 9. – 30. 9. Ostrava

OSTRAVA!!!



Vladislav Jasiok - Lidé Ostravy

5. 5. - 25. 6. 2022

Výstav autorských fotografií.

Modely, aneb když si dospělí hrají

30. 5. - 17. 8. 2022

Modely staveb, dopravních prostředků a umělecké objekty od amatérů i profesionálů. Modely vytvořené našimi muzejníky, ze sbírek Ostravského muzea a několik uměleckých objektů z dílny ostravského výtvarníka Marka Nenutila.

Jiří Petráček - Legenda českého komiksu a knižní ilustrace

28. 6. - 31. 8. 2022

Rozsah činnosti Jiřího Petráčka je velmi široký. Je znám jako ilustrátor dětských knih i knih s válečnou a historickou tematikou. Jeho tvorba zahrnuje také ilustrování naučných knih a učebnic. Především je však autorem celé řady komiksů, které vycházely v časopisech ABC, Junák, Sedmička pionýrů a dalších. Jiří Petráček je od dětství tělem i duší skaut a tato skutečnost se velmi výrazně projevuje také v jeho díle. Ilustroval kolem dvou set knih

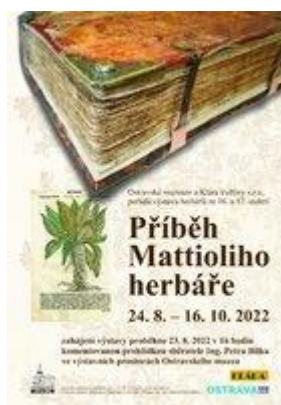


s dobrodružnou, populárně-naučnou a historickou tematikou, ale také encyklopedie, atlasy a již zmíněné učebnice, které jeho vynikající kresby představují každoročně statisícům žáků a studentů. Do výčtu tvorby Jiřího Petráčka patří samozřejmě ilustrace do časopisů pro děti a mládež. Během své dosavadní umělecké dráhy nakreslil kolem 1.800 stran komiksů! Mezi ty nejznámější patří Třináctka ze staré čtvrti (autor Pavel Toufar), Mimozemšťané (autor Jild Záruba), Guliver a Golem (autor obou Ruda Baudis), sešitový komiks Člověk zvaný Son (autor Ivo Pechar) a mnoho dalších.

Příběh Mattioliho herbáře

24. 8. – 16. 10. 2022

Pietro Andrea Mattioli (1501-1578) byl italský humanista, překladatel a vědec botanik a lékař pozdní renesance. Narodil se v Sieně v rodině lékaře, dětství strávil v Benátkách, studoval na univerzitě v Padově. Do povědomí veřejnosti vstoupil především italským překladem díla antického učenice Dioskorida, římského lékaře řeckého původu z 1. stol. n. l. Díky svým vyhlášeným znalostem ošetřoval přední postavy evropské světské i duchovní scény. Přijal službu u arciknížete Ferdinanda Tyrolského a jeho funkce místodržícího v Čechách zavedla Mattioliho v roce 1555 na deset let do Prahy. Mattioli sbíral poznatky z botaniky a spolupracoval s mnohými středoevropskými i českými vědci na sběru vzorků rostlin a tyto výsledky s úspěchem publikoval. S českým nakladatelem Jiřím Melantrichem z Aventýna vydal v roce 1562 poprvé svůj herbář „Herbář, jinak bylinář“ jehož překladu do češtiny se ujal



pravděpodobně Tadeáš Hájek z Hájku (1525?-1600). Jedná se o první herbář vydaný v českém jazyce. Jeho práce se stala vyhledávaným sortimentem a vyšla posléze v němčině, italštině a latině. V roce 1570 Mattioli Čechy opustil a vrátil se do Itálie, kde se potřetí oženil a měl ještě tři děti. Jeho zkušenosti předané v publikaci práce o léčbě moru „De peste liber“ (1564) ovšem nezabránila tomu, aby její talentovaný autor na tuto nemoc v roce 1578 v italském Tridentu zemřel. Staré tisky a spisy z díla Pietra Andrey Mattioliho patří k perlám světové pozdně renesanční naučné literatury a unikátům světového kulturního dědictví.

Sbírka, kterou představila výstava v Ostravském muzeu, zahrnuje staré tisky celoživotního díla z pera Pietra Andrey Mattioliho vydávaného za jeho života od poloviny 16. století až do současnosti, samozřejmě včetně unikátního českého herbáře z Prahy z roku 1562. Výstavu připravil Ing. Petr Bílek ze své soukromé sbírky.

Co (ne)skrývá herbář a knihovna Ostravského muzea

24. 8. - 16. 10. 2022

Přírodovědná pracovna představená návštěvníkům byla koncipována do 30. let 20. století. Mobiliář pocházel ze sbírek Ostravského muzea. V kabinetě byly vystaveny pomůcky přírodovědce k preparaci rostlinného materiálu, k určování rostlin, jejich zápisu a evidenci. Ve vitrínách pak byly vystaveny ukázky z botanické podsbírky. Součástí kabinetu byla také přírodovědná učebna pro veřejnost. Názornou práci s rostlinným materiálem a jeho určování doplňovaly ukázky vylisovaných rostlin. Účelem edukačních pomůcek bylo přiřazení plodů k těmto herbářovaným položkám. K určení rostlin pak byly k dispozici botanické klíče k rodům bolševník, javor, měsíček, pastiňák a sléz. K nahlédnutí byly rovněž zpřístupněny středoškolské herbáře.



Západ Severní Ameriky a Mexiko - výstava fotografií Jiřího Vláchy

2. 9. - 4. 10. 2022

II. souborná výstava studentů Akademie umění a kultury III. věku

13. 10. - 13. 11. 2022

Výsledkům výtvarné práce amatérů z řad dospělých a seniorů se zabývala tradiční výstava prací studentů Akademie umění a kultury III. Věku, uspořádána již poněkolikáté ve spolupráci se Základní uměleckou školou Eduarda Marhuly v Ostravě Mariánských Horách.

Dějiny Ostravy - osm staletí města

27. 10. - 27. 11. 2022

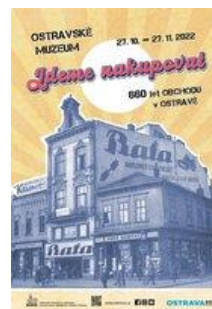
Dějiny jsou tvořeny nejen převratnými událostmi, ale i lidmi, kteří jsou jejich aktéry i pouhými svědky a jejichž životy ovlivňují.

V rámci této koncepce vzniká emise zlatých a stříbrných medailí, která je věnována osmi stoletím dějin Ostravy: osmi důležitým faktorům, které ovlivnily rozvoj města, ale také všem, komu se stalo město Ostrava domovem a pracovištěm. Projekt tvoří cyklus 8 medailí každoročně emitovaných v poslední čtvrtině roku. Velikosti a hmotnosti medailí jsou zvoleny tak, aby odrážely charakteristické rysy českých pamětních mincí a historických oběžných mincí z drahých kovů. Vyrábějí se ze společného výtvarného návrhu v běžné kvalitě s částečným matováním reliéfu na averzní straně. První emise byla slavnostně představena 1. prosince 2021. V roce 2022 byla v rámci výstavy pokřtěna a uvedena na veřejnost pamětní medaile věnovaná obchodu. Vedle nově vydané pamětní medaile byly v muzeu vystaveny i další předměty související s Českou mincovnou a produkcí pamětních medailí.

Jdeme nakupovat

27. 10. - 27. 11. 2022

U příležitosti křtu druhé pamětní medaile ze série 800 let dějin Ostravy byla připravena výstava s názvem „Jdeme nakupovat“, která představila základní milníky a témata fenoménu obchodu, a to historický exponát, medaili připomínající rok 1362 a udělení trhového městu Ostrava ze sbírky Archivu města Ostrava. To bylo také důvodem ke křtu pamětní medaile na půdě Ostravského muzea. Zároveň bylo v rámci této akce připomenuto výročí 150 let od počátků ostravského muzejnictví.



Vánoce v muzeu

26. 11. 2022 - 8. 1. 2023

Vánoční čas zpříjemnila návštěvníkům centra Ostravy ryze vánoční prezentace této oblíbené tematiky. Vedle klasického symbolu křesťanského svátku, rozlehlého dioramatu betlému, byla instalována lidová světnice v čase štědrovečerní večeře a exponáty spojené s její přípravou. Součástí bylo seznámení návštěvníků s vánočními obyčejí, zvyky a jídelníčkem v našem kraji.

Slezská města včera a dneska/ Miasta Śląska wczoraj i dziś

7. 12. 2022 - 5. 2. 2023

Česko–polský stejnojmenný projekt představil dílo známého slezského kreslíře, grafika, rytce i kartografa Friedricha Bernarda Wenera (1690–1776) Scenographia Urbium Silesiae. Z jedenácti grafických tabulí bylo k prezentaci vybráno 19 měst na území Horního Slezska.



Slezská města včera i dneska

7. 12. 2022 — 5. 2. 2023

Cílem projektu, který bude pokračovat v této formě v dalších letech, je srovnání slezských měst na Wernerových rytinách s jejich současnou podobou.

Výsledkem jsou dvě výstavy. Exteriérová expozice ukazuje všech 11 skvostných tabulí díla Scenographia Urbium Silesiae, interiérová část už samotná vybraná města a dochované historické památky, které mohl Werner ve svém díle zobrazit. Výstava samotná tak zpřístupní návštěvníkům soubor jedinečných městských vedut z 18. století. Vzácná díla názvem Scenographia Urbium Silesiae zmíněného autora se nacházejí v několika evropských sbírkách a také ve sbírkovém fondu Ostravského muzea. Tento soubor 11 tabulí ve sbírkách Ostravského muzea je považován za unikátní. Většina ze 77 vyobrazených měst se nachází na polské straně Slezska. Proto jsme je polským partnerem v tomto mezinárodním projektu Muzeum v Ratiboři (Muzeum w Raciborzu). Výstava Slezská města včera i dneska / Śląskie miasta wczoraj i dziś bude putovat v průběhu pěti let na obou stranách hranice. Prostřednictvím Euroregionu Silesia byl tento projekt financován z prostředků Evropské unie.



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Děkuji za park

Kolektivní autorská výstava odborných pracovníků Ostravského muzea představila historii a přírodní bohatství 19 ostravských parků. Panely s parky byly propojeny QR kódem s virtuálními prohlídkami. V přírodovědné části byly podrobněji rozpracovány poznatky o cizokrajných dřevinách, invazním hmyzu, či pobytové znaky, které upozorňují v parcích na výskyt ptáků či drobných savců. Zvláštní propojení celého tématu tvořilo vystavení vzorků z fytopaleontologických sbírek Ostravského muzea s otisky listů dřevin, které se vyskytovaly v minulých geologických dobách a v určitých formách přežily do současnosti (jinan, dub apod.). Nechybělo ani upozornění na ostravský památný strom Lípu Na Podborčí, který získal ve 20. ročníku celostátní ankety Strom roku speciální ocenění Strom hrdina. Návštěvníci mohli zhlédnout projekt Děkuji za park online na webových stránkách muzea. Součástí výstavy byla také anketa a zábavná část pro rodiny s dětmi.



12.2. Doprovodné a další programy

Masopust Ostrava 2022

1. března 2022

V úterý 1. března 2022 se v Moravské Ostravě na Masarykově náměstí a v přilehlých ulicích uskutečnil XIII. ročník Masopustu Ostrava, tentokrát s podtitulem Byltě jednou jeden starý dobrý král. Včetně slavnostního předání masopustního práva, maškarního průvodu a závěrečných scének Zabíjejí kozla a Pochovávaní basy byl opět připraven program, který se nesl v duchu satir a bajek. Název podtitulu je první větou satirické básně Král Lávra z pera českého básníka, novináře, překladatele a politika Karla Havlíčka Borovského, jehož 200. výročí narození jsme si připomněli v loňském roce. Na jevišti byla představena dramaturgie tohoto díla, tak trochu po Ostravsku, a s využitím prvků jak satiry, tak bajky.



Začátek programu byl stanoven na 15. hodinu, ale již od 10. hodiny dopoledne byly na náměstí otevřené stánky s rozličnými pochutinami a nápoji. Tento již tradiční ostravský masopustní jarmark trval do 18 hodin.

V masopustním programu se předvedli tato seskupení: Sbor dobrovolných hasičů Pustkovec, Muzikanty z Polanky, DEOR – dechový orchestr z Hrabové, Divadlo Stará aréna, pěvecký sbor Generace Klimkovic, Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava, p. o. se skupinou Rytmy, Dětský soubor Heleny Salichové, Dětský folklorní soubor Hlubinka, Lašský soubor písní a tanců Ondřejnica a žáky Waldorfské základní školy a mateřské školy Ostrava, p. o.

Do maškarního průvodu ulicemi poblíž Masarykova náměstí, který byl zahájen v 17 hodin, se zapojili: Knihovna města Ostravy, TyfloCentrum Ostrava, o. p. s., Mateřská škola Dvořákova, p. o. a Mateřská škola Poděbradova, p. o.

Akce byla určena pro širokou veřejnost. Do průvodu se mohl zapojit kdokoliv, jak s maskou, tak bez masky.

Hlavní pořadající institucí Masopustu Ostrava bylo jako tradičně Ostravské muzeum, p. o., se kterým už několik let spolupracuje Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz spolu s Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava. Také letošní ročník se konal pod záštitou starosty

Moravské Ostravy a Přívozu, za jehož účasti se uskutečnilo i předání masopustního práva. Akce byla finančně podporována statutárním městem Ostrava.

Projekt Masopust Ostrava 2022 je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy a městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.

OSTRAVA!!!



Ostravská muzejní noc 2022

28. května 2022

Tématem letošního ročníku byly děti, protože **DĚTI PATŘÍ DO MUZEA**

V sobotu 28. 5. 2022 se uskutečnil už třináctý ročník kulturního festivalu Ostravská muzejní noc, který byl zahájen v 17.30 před budovou Nové radnice. Až do pozdních nočních hodin bylo možno navštívit 26 ostravských institucí a organizací, které se věnují kultuře a vzdělávání.



OSTRAVA!!!



Múzejní literární podvečery

15. března: Spisovatel, novinář, překladatel a politik Karel Havlíček Borovský

21. dubna: Básník chvíle, ticha, pokory a čisté krásy Jan Skácel

19. května: Nejen o Josefovi a Boženě, 160 let od úmrtí Boženy Němcové

29. září: Vladislav Vančura – básník české prózy

4. října: Já, Božena

11. listopadu: Ve vlnách stříbrného větru

18. listopadu: Mystický svět Bohuslava Reynka

13. prosince: Rudolf Těsnohlídek

Mykologická poradna

7. listopadu: Tereza Tejklová / Jedlé houby a jim podobné jedovaté

14. listopadu: Vít Balner a Michal Graca / Beseda o houbách

21. listopadu: Vít Balner / Houby našich zahrad

28. listopadu: Michal Graca / Nebojme se pavučinců

5. prosince: Lucie Zíbarová / Houby narušených biotopů, aneb destrukcí přírody k její ochraně

Akce a programy s účastí Ostravského muzea

Dny Fajne rodiny
Festival ostravských knihoven
Den Země
Stanice mladých přírodovědců Ostrava-Poruba
Den Stromů

Další programy

25. ledna: Frakenstein a jeho Monstrum; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

1. února: Schwazenwald (vlkodlak nebo upír?);

8. února: Očarovaná ruka vs Dr. Caligari; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

15. února: Gothic a Strašidelné léto; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

22. února: Karáskova Sodoma a jiné kratochvíle; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

1. března: Alruance vs Mandragora; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

8. března: Pražský student a prokletý autor H. H. Ewers; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

15. března: Mnich vs Ďáblovy Elixíry; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

22. března: Fantasmagoriana dnes; (k výstavě Karásek ze Lvovic potkává Vlkodlaky)

28. března – 14. dubna: Velikonoční dílny pro školy

9.–10. dubna: Velikonoční dílny pro veřejnost

13. dubna: Jarní dílny pro ukrajinské děti

17. května: Španělská lidová hudba

16. října: Den s herbářem

27. listopadu: Výtvarná dílna pro veřejnost – herbáře

5.–21. prosince: Výtvarné dílny pro veřejnost – betlémy

Dále během roku probíhaly příležitostné komentované prohlídky odborných pracovníků v muzeu i mimo něj.

12.1. Sbírka Ostravského muzea

Sbírky Ostravského muzea	počet ev. č.
počet ev. č. v CES k 31. 12.2022	98977
nové přírůstky	275
inventarizace	
evidence - BACH	92617
fotodokum. sbírek celkem	21227
fotodokum. Sbírek – fotoarchiv	464
konzervace sbírek	191
badatel. úkony	244
vypůjčené exponáty	28
zapůjčené exponáty	880
knihovna – počet jednotek	29 497
knihovna – roční přírůstek	1 180

Vypůjčky sbírkových předmětů Ostravského muzea

Regionální muzeum v Kopřivnici
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě
Muzeum Novojičínka
Muzeum v Bruntále
Vlastivědné muzeum v Jeseníku
Národní muzeum, Praha
NPÚ v Ostravě
Statutární město Ostrava
Město Kravaře
Technické muzeum, Praha
Telepace Ostrava
Univerzita Palackého PŘF
Statutární město Karviná, Zámek Fryštát - stálá expozice
Zámek Kunín, Muzeum Novojičínka - stálá expozice
Černá louka, s. r. o., Slezskoostravský hrad

Kurátoři Ostravského muzea se dále věnovali své odborné práci při účasti na seminářích, konferencích, při spolupráci s jinými institucemi a přípravě témat pro výstavy Ostravského muzea.