



PUTOVÁNÍ OSTRAVSKÝM MUZEEM SE SVATOU BARBOROU

Obtížnost hledačky: fyzicky snadná, psychicky náročnější

Délka hledačky (délka, čas): po expozicích muzea, na klidné projití je třeba asi 1–2 hod. (podle vašeho zájmu o další exponáty muzea)

Kdy je vhodné hledačku procházet: hledačka je přístupná během otvírací době Ostravského muzea, tj. Po – Pá: 9:00–17:00; So: 9:00–13:00; Ne: 13:00–17:00

Vybavení na cestu: papír, tužka, může se hodit baterka.

Začátek hledačky: v pokladně Ostravského muzea.

Pro nalezení pokladu je třeba vyluštit tajenku – pozorně sledujte text! Vždy si přečtete celý odstavec, než začnete luštit. Hledané slovo dopište na řádky, písmeno s příslušným číslem patří do tajenky.

1 Vítám tě poutníče v muzeu ve Staré radnici, jsem svatá Barbora, již uctívají horníci. Horníky, kováře, tesaře, ... i jiné v nouzi provázím, tebe teď muzea skvosty také provést přicházím.

Od kasy doprava, sklop zrak svůj ke sklům, pod nimi uvidíš, co odkryl zde výzkum, základy domů, co trvají tu stále, skrývají groše Jana Lucemburského – krále.

Spočítej mince v základech domu pod posledním sklem (pátým od vchodu), vepiš slovy.

--	--	--	--	--	--

1

2 V Ostravě také bohatí měšťané žili, kteří krásou umění se obklopili. Co sloužilo jim k potřebě či potěšení pouze, uvidíš kolem sebe, když rozhlédněš se dlouze.

Najdi figurku kartáčky. Z jakého materiálu je vyrobena?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4

3 Vítej, poutníče, konečně mne zříš, i na tvou počest pozvedám svou číš. Jsem svatá Barbora, střezívám horníky, pojď se mnou pohlédnout na města milníky. Model města, pokladnice – tu uzvedneš stěží, artefakty ukazují, jak nám ten čas běží.

Rudolfe Jane na břehu Ostravice, založil jsi svoji huť, dnes zove se Vítkovice. Horní a hutní těžířstvo, ač je to k nevíře, vyrábělo železo i pro válečné lodě pancíře.

Z jakého materiálu je vyrobena busta Rudolfa Jana Habsburského?

--	--	--	--	--	--	--	--

3

2

4 Jak v Ostravě se žilo v prvorepublikovém období naše zajímavé exponáty trochu ti napoví. Velké zásluhy o záchranu muzea i rozvoj města měl Jan Prokeš, vzdělaný muž, ostravský starosta.

Jak se jmenuje autor portrétu Jana Prokeše?

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

5 Písně, tance – časem zapomenuté tradice, jaké svátky lidé slavili, poví ti nejvíce. Kdy ohně pálili, kdy nesli Moranu, a kteří svatí jim skýtali ochranu.

Dnes už tu nenajdeš původní tradici, odjinud přišli sem za prací horníci. Zvyky si přinesli ze svojí domoviny, ty se tu proluly, ač každý trochu jiný.

V zásuvce pod nápisem Svátek svatého Jana Křtitele najdeš křestní upomínky. Napiš příjmení kmotrů.

--	--	--	--	--	--

6

6 První přesný nález uhlí byl v údolí Burňa. „Jak ho ovšem dostat navrch?“ posteskli si: „Kurňa!!!“ Sama důra, sama jama, není vidět v dole, tuž haviři použijem ke svícení loje. Kahany, svítidla, kladívka, mlátky, koukni se, poutníče, o pár let zpátky.

Najdi kahan, který se jmenuje podle malého ptáčka.

--	--	--	--	--	--	--	--

7

7 Dvě sličné něžné panny Noc a Den, stráží poklad, co zlatem je ozdoben. Jedenáct let tvořil Jan Mašek divustroj, hodiny měří čas, došlo i na orloj. Kalendář, planety, zvuk melodie nádherné... Chceš-li jej slyšet, buď tu v pravé poledne.

Opiš dolní řádek nápisu ve středu orloje (na dřevěné části).

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8

8 Dvě stě let lidé hrabou tu pod zemí, hledají uhlí v kdysi malebném území. To, co jim překáží, na haldy odhodí, tak mizí krajina, co oku lahodí.

Na modelu haldy v místnosti „Městská krajina“ hledej na obrazovce historickou fotografii, která je v pořadí na 18. místě (začni od začátku). Opiš první čtyři slova nadpisu.

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9

9 Projdi se lesem, poslechni ptáčky, v rybníce najdeš plod se čtyřmi háčky. V dobách těžkých sbíral je chudý lid, ze semen mouku mlel, aby měl z čeho žít.

Je to vodní bylina, co roste tu od věků. I chladný ledovec na ní udělal prověrku.

